

A cura di | Giulia Coco e Marco Mozzo con Simone Chiarugi
Coordinamento scientifico | Carlo Francini e Valentina Zucchi
Curated by | Giulia Coco and Marco Mozzo with Simone Chiarugi
Scientific coordinator | Carlo Francini and Valentina Zucchi

Museo Stefano Bardini

Via dei Renai 37, Firenze
Dal venerdì al lunedì h11:00–17:00
From Friday to Monday 11am–5pm

Costi

Intero €7

Ridotto €5,50 per ragazzi 18/25 anni e studenti universitari
Gratuito per minori di 18 anni, possessori Card del Fiorentino, disabili e accompagnatori, guide turistiche e interpreti, giornalisti, membri ICOM, ICOMOS, ICCROM
Ridotto 2x1 per i soci Unicoop Firenze

Costs

Full price: € 7

Discount price €5.50 for 18-25-year-olds and university students
Free for children under 18, holders of the Card del Fiorentino, disabled individuals and companions, tour guides and interpreters, journalists, members of ICOM, ICOMOS, and ICCROM
2x1 discount for Unicoop Firenze members



Con il sostegno finanziario
del Ministero del Turismo
"Fondo siti UNESCO e città creative"



Esemplare di stipo a due corpi, XVI - XVII sec.

Visite guidate

Le visite guidate per giovani e adulti sono previste tutti i sabati alle h 14 e alle h 15.30 e hanno un costo di €2,50 (residenti Città Metropolitana di Firenze) o di €5 (non residenti Città Metropolitana di Firenze), sono gratuite per i possessori della Card del Fiorentino (nel limite delle tre visite annue).

Informazioni e prenotazioni

info@musefirenze.it, 055-2768224, musefirenze.it

Guided tours

Guided tours for young people and adults are scheduled all Saturdays at 2 pm and 3:30 pm and cost €2.50 (for residents of the Metropolitan City of Florence) or €5 (non-residents of the Metropolitan City of Florence), are free for holders of the Card del Fiorentino (limited to three visits per year).

Information and bookings

info@musefirenze.it, 055-2768224, musefirenze.it



Direzione regionale
Musei nazionali Toscana



FIRENZE
PATRIMONIO
MONDIALE



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA



Laboratorio
Architettura e
Autocostruzione

DESIGNED BY frush.it

MUSEO
Stefano
Bardini

Officina Bardini
L'arte del legno

22 novembre 2024 – 24 febbraio 2025



Officina Bardini *L'arte del legno*

22 novembre 2024 – 24 febbraio 2025

La mostra *Officina Bardini. L'arte del legno* è il secondo progetto espositivo dopo quello presentato nell'autunno del 2022, in occasione del primo centenario della morte del celebre antiquario Stefano Bardini.

L'esposizione di quest'anno è dedicata alla lavorazione del legno, eseguita nei laboratori che Stefano e Ugo Bardini guidarono dalla fine dell'Ottocento fino a poco dopo la metà del Novecento e che trovavano posto proprio nell'attuale museo e nel vicinissimo Palazzo Mozzi.

Nei laboratori Bardini si rielaboravano e producevano sedie e cassoni, cornici, tavoli e *consolles* autentici o realizzati con accurati interventi di restauro mimetico, come i celebri *pastiches*.

Grazie a una selezione accurata e inedita di disegni, strumenti di lavoro ed elementi decorativi e costitutivi di manufatti, facenti parte della ricchissima collezione del Museo e Galleria Mozzi Bardini, è quindi possibile approfondire e conoscere i metodi della lavorazione lignea, del restauro del mobile rinascimentale e della creazione di manufatti in stile.

Palazzo Mozzi era una vera "fabbrica dell'arte", dove abili artigiani guidati dai Bardini restauravano e producevano, tra i vari oggetti e opere, arredi, suppellettili e mobili che davano forma al sogno del

Rinascimento italiano tanto ricercato tra Ottocento e Novecento.

La mostra propone, tra gli oggetti esposti, fronti di cassone restaurati dagli allievi del Centro Europeo del Restauro, coordinati da Simone Beneforti, oltre a una ricostruzione evocativa della falegnameria Bardini. Nella Sala dei Soffitti veneziani sono infatti presentati, per la prima volta al pubblico, il bancone da lavoro utilizzato dagli artigiani al servizio di Stefano e Ugo - restaurato per l'occasione da Simone Chiarugi - e il corredo di strumenti appartenuti all'ebanista e restauratore fiorentino Orlando Chiarugi (1897-1977), capostipite della storica bottega di famiglia, ancora oggi attiva nel restauro del legno.

The exhibition Officina Bardini. L'arte del legno ("The Bardini Workshop: The Art of Wood") is the second of its kind following the event of autumn 2022, which was organised on the occasion of the 100th anniversary of the death of the famous antiquarian Stefano Bardini.

This year's exhibition is dedicated to the working of wood, specifically to the production of objects in the workshops of Stefano and Ugo Bardini from the late nineteenth to the middle of the twentieth century: this artisanal work in fact took place in the present museum and the nearby Palazzo Mozzi.

A number of items were revitalised or produced anew in the Bardini workshops: chairs, chests, frames, tables and hall tables, whether authentic pieces or ones realised through meticulous mimetic restoration, such as the famous pastiches.

Part of the extraordinarily rich collection of the Gallery of Palazzo Mozzi Bardini consists of designs, working tools,

decorative elements and structural components of artefacts. Thanks to this careful and innovative selection, visitors have the opportunity to become acquainted with the methods of woodworking, the restoration of Renaissance furniture and the creation of period objects.

Palazzo Mozzi was once a true 'factory of art' where skilled artisans working for the Bardini restored and produced various objects, including furniture, decorative objects and accessories. These articles gave tangible shape to the much sought-after dream of the Italian Renaissance between the nineteenth and twentieth centuries.

The exhibited objects include front sections of chests restored by students of the European Center for Restoration, under the guidance of Simone Beneforti, as well as an evocative reconstruction of the Bardini carpentry shop. In the 'room of Venetian ceilings', for the first time visitors can admire the workbench used by the artisans in the service of Stefano and Ugo, which has been restored for the occasion by Simone Chiarugi. Also on display is the collection of tools which belonged to the Florentine cabinet maker and restorer Orlando Chiarugi (1897-1977), founder of the historic family workshop, which is still active today in the field of wood restoration.



Sedie in legno allestite per la vendita dai Bardini in una foto d'epoca.