

HERITAGE IMPACT ASSESSMENT

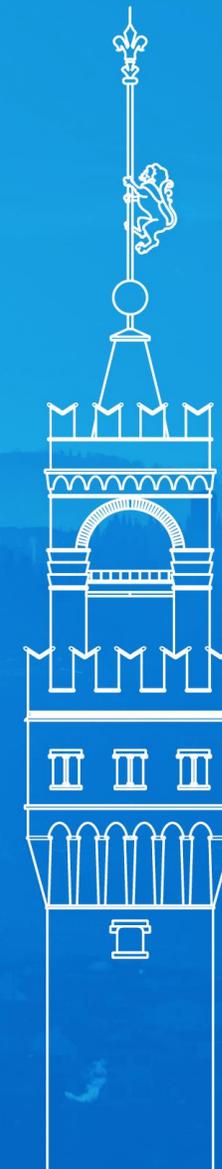
HISTORIC CENTRE OF FLORENCE
UNESCO WORLD HERITAGE SITE

Project financed by L. 77/2006

HE.RE. LAB – HERITAGE RESEARCH

Municipality of Florence
DIDA | University of Florence

Daniela Chiesi
Marta Porcile



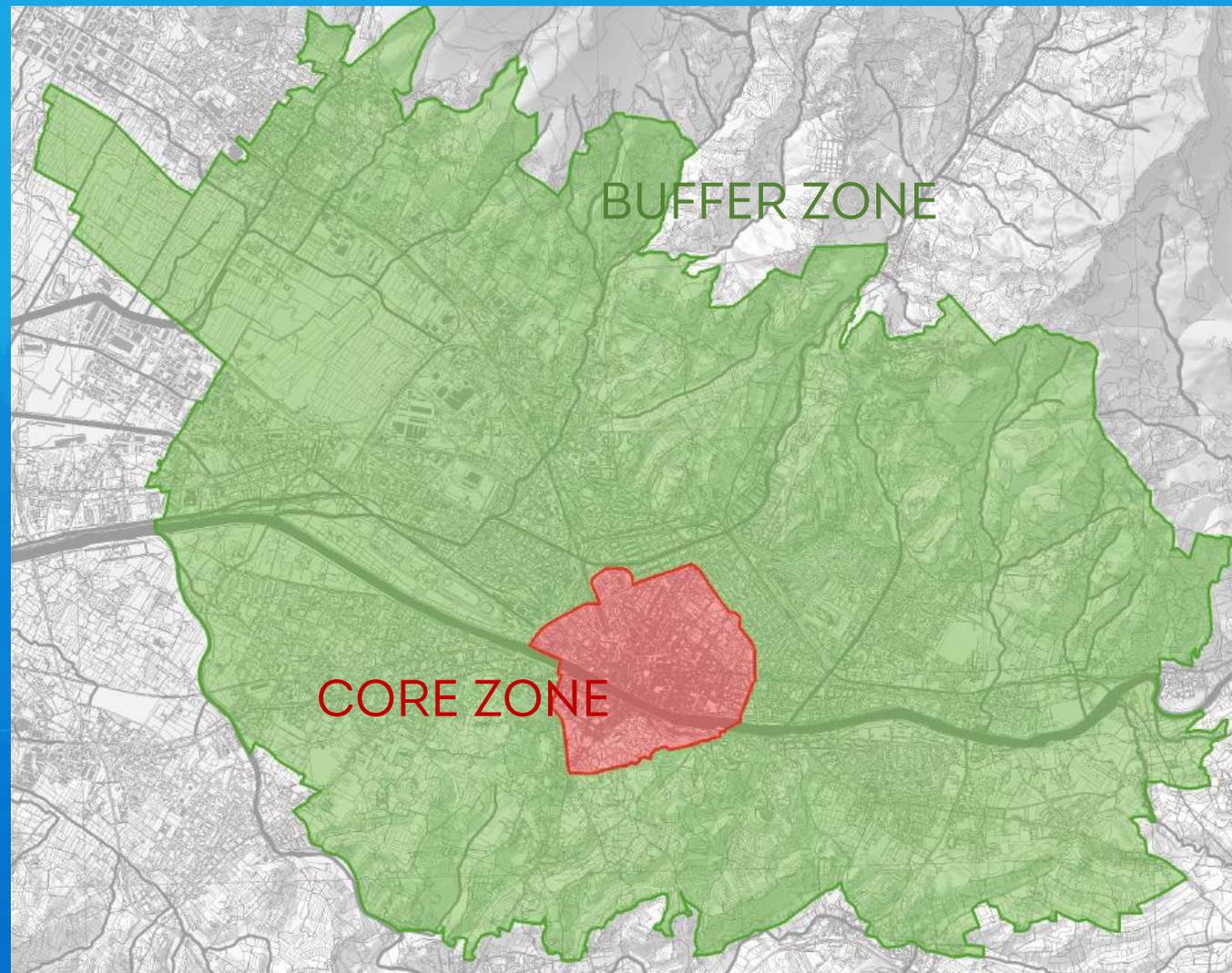
Historic Centre of Florence

1982

Inscription of Core zone
on the UNESCO World
Heritage List (n. 174)

2015

Addition of an extensive
Buffer zone



The World Heritage Convention is ratified by States Parties, who agree to conserve properties on their territories that are seen to be of Outstanding Universal Values, and thus contribute towards protecting the shared heritage of humanity.

«Guidance on Heritage Impact Assessments for cultural world heritage properties» (ICOMOS, 2011)

Municipality of Florence joined the University of Florence and founded in 2015 the Heritage City Lab, cross-curricular laboratory, which researches about experimental application of

HERITAGE IMPACT ASSESSMENT (HIA)

«A methodology to respond to the needs of World Heritage sites, through considering them as discrete entities and evaluating impact of changing on the attributes of Outstanding Universal Values in a systematic and coherent way»

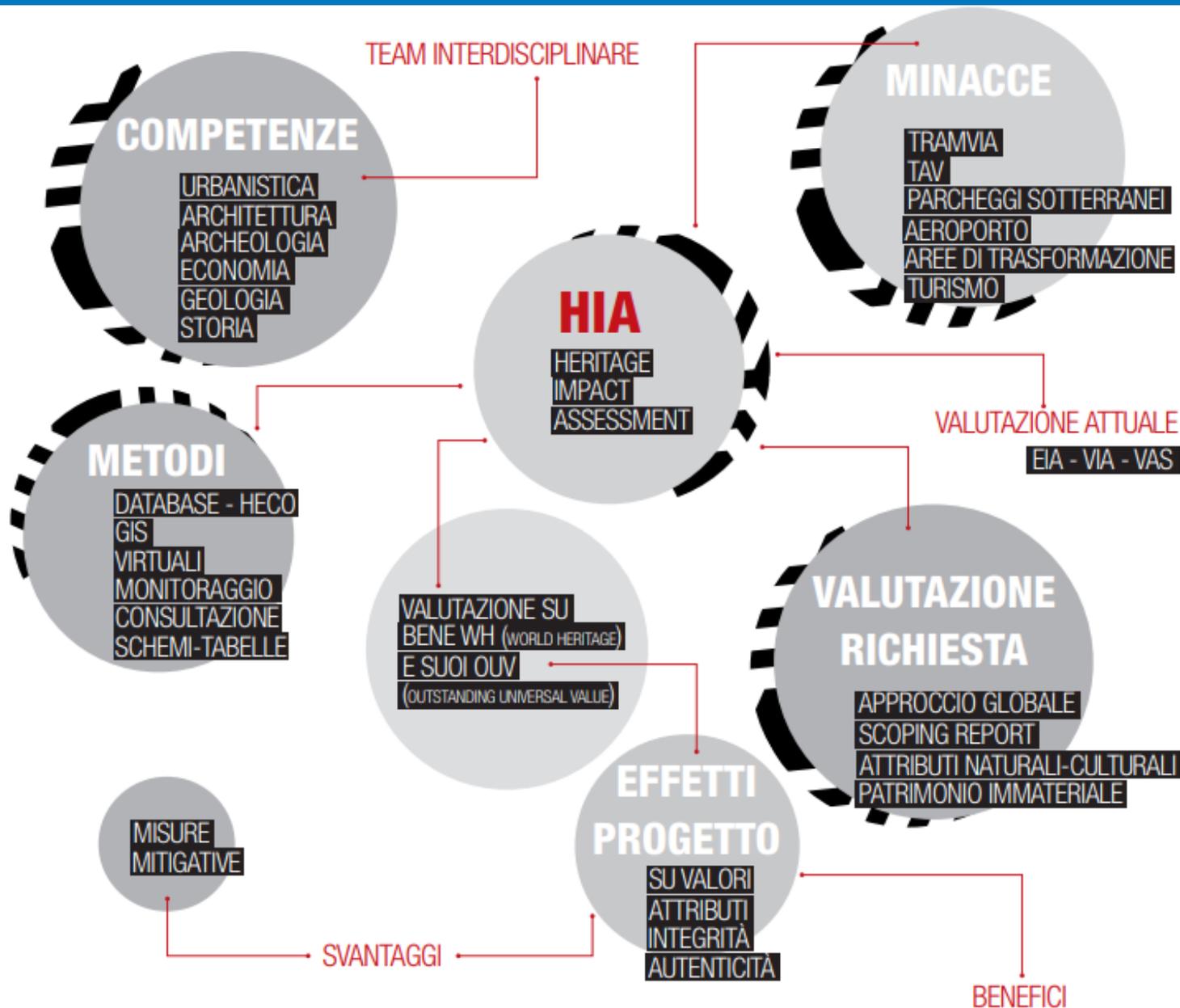
OTHER ASSESSMENTS

Current evaluations frequently disaggregate all the possible cultural heritage attributes and assess impact on them separately, without applying the lens of OUV to the overall ensemble of attributes.

HIA

It has a more global approach to the site, directly linked to the expression of the site's OUV. It considers the impact of any proposed project or change on those attributes, both individually and collectively

Emotional, Cultural, Social, Symbolic, Spiritual aspects



WORLD HERITAGE ADVISORY MISSION

“Historic Centre of Florence” 22-25 May 2017

«We recommend that the state party, through the Municipality of Florence [...]:

R5 At the next review of the management plan, identify more clearly how the Outstanding Universal Value is expressed through the physical and social fabric, defining the attributes of the site which carry its Outstanding Universal Value»

Mrs Isabelle Anatole-Gabriel (UNESCO)
Mr Paul Drury (ICOMOS International)

CATEGORIA	VALORI	ATTRIBUTI
CULTURALE ARTISTICA	Musei (<i>criterio I</i>)	Archeologico, Uffizi, Bargello, Pitti, Accademia
	(<i>potenziali OUV</i>)	Museo dell'Opera del Duomo, Museo dell'Opera di Santa Croce, Museo del Bigallo, Museo Cenacolo Andrea del Sarto, Museo Cenacolo Santa Apollonia, Cenacolo di Ognissanti, Cenacolo di Fuligno, Chiostro dello Scalzo, Museo dell'Opificio delle Pietre Dure, Museo di San Marco, MUDI, Musei Civici Fiorentini, Museo di Palazzo Vecchio, Complesso di Santa Maria Novella, Fondazione Romano nel Cenacolo di Santo Spirito, Museo Novecento, Cappella Brancacci, Museo Stefano Bardini, Casa Rodolfo Siviero, Museo di Palazzo Medici Riccardi, Museo di Storia Naturale Università di Firenze.
	Più alta concentrazione di opere d'arte conosciute in tutto il mondo (<i>criterio I</i>)	Pitture del Beato Angelico al Convento di San Marco. Opere di Botticelli. Caravaggio. Piero della Francesca. Pontormo. Rosso Fiorentino. Raffaello. Donatello. Michelangelo. Andrea del Sarto. Artemisia Gentileschi.
Aree o attività associate con attività del patrimonio culturale intangibile con importanza a livello globale (<i>protezione e gestione</i>)	Eccellenze nel campo della conservazione e restauro dei Beni Culturali (Opificio delle Pietre Dure), Istituti e Università straniere, Museo Horne, Museo Galileo, Casa Buonarroti, Museo Marino Marini, Museo e Istituto Fiorentino di Preistoria “Paolo	

WORLD HERITAGE ADVISORY MISSION

“Historic Centre of Florence” 22-25 May 2017

«**R4** the city should specifically develop and maintain a **REGISTER OF BUILDINGS** that contribute to the cultural heritage of the city, but are ‘at risk’ as a **RESULT UNDER-USE AND/OR DECAY**, as a basis for actively encouraging action by both public and private owners

R6 HERITAGE IMPACT ASSESSMENT [...] BE EMBEDDED AS A PROCESS IN MANAGING THE CITY. For infrastructure projects, it should begin when concepts are first suggested, with a correspondingly strategic assessment of their potential impacts on cultural heritage, particularly OUV. HIA should then be developed and applied through options appraisal and all subsequent stages of project development»

Mrs Isabelle Anatole-Gabriel (UNESCO)
Mr Paul Drury (ICOMOS International)

FOCAL POINT

METHODOLOGY

To develop a standard and assisted approach that could be adopted in any possible project/transformation involving the Centre of Florence (Core Zone e Buffer Zone)

STRATEGY

TO MONITOR TRANSFORMATION AREAS

To keep track of urban transformations and under-used historical buildings (Core Zone e Buffer Zone). It allows to define different categories of projects on which apply the methodology

FIELD TEST

of an assisted chart in order to globally evaluate the effects on the OUV site

STUDY-CASE:

1. EX-CERDEC TRANSFORMATION AREA (AT 11.02)
1. UNDERGROUND PARKING IN PIAZZA T. TASSO
1. INTEGRATION WITH URBAN PLANNING TOOLS

Study steps

PHASE A research

- Detailed study on ICOMOS Heritage Impact Assessment method
- Previous study-cases

PHASE B methodology

- General section (introduction, methodology, history, context illustration) common to any different and possible projects
- Specific case section (project, impact, mitigation proposal)

PHASE C impact assessment

- Detailed project illustration
- OUV's impact assessment
- Consultation and mitigation proposal

FASE D experimentation

- Analysis of visual, functional, intangible, indirect, social and cultural impact on study-cases located in Core zone e Buffer zone

1. EX-CERDEC TRANSFORMATION AREA (AT 11.02)

The project involves:

- Buffer zone of Florence
- Buffer zone of Medici's Villas
- Residential project in progress



AT 11.02



denominazione
ex Cerdec

UTOE 11

ubicazione
*via Reginaldo Giuliani, via della
Petraia, via Giuliano Ricci*

SUL esistente stimata
12.500 mq

SUL di progetto
8.000 mq

destinazioni d'uso di progetto
*residenziale comprensiva degli
esercizi commerciali di vicinato
100%*

modalità d'intervento
piano attuativo

zona di recupero n.24



SCOPING REPORT ON TRASFORMATION ASSESSMENT

- Chart arranged by HIA team with the specific analytical skills needed for the particular project
- Mitigation proposal adopted by architects of project
- Guidances and suggestions on possible choices in order to minimize negative impacts

<i>Attributi chiave</i>	<i>Carattere dell'impatto</i>	<i>Impatto</i>	<i>Misure di tutela adottate e considerazioni</i>	<i>Misure mitigative - Raccomandazioni</i>
Villa Corsini a Castello	Impatti funzionali di conversione e valorizzazione dell'area industriale ex Cerdec in spazio pubblico e residenze private;	POSITIVO MOLTO FORTE	Tutto il contesto, edificato circostante, beneficerà in termini di funzioni e dotazioni dal momento che l'area trasformata avrà ampi spazi pubblici di alta qualità attualmente assenti e carenti in tutta l'area; Gli attuali edifici fatiscenti verranno demoliti per dare spazio a piccoli edifici plurifamiliari con alta qualità abitativa.	L'obiettivo di agevolare l'aggregazione e lasciar prevalere gli spazi a destinazione pubblica non risulta pienamente in linea con la scelta di definire un'area privata. Non sono esplicitate le relazioni che si instaurano con le preesistenze.
Villa della Petraia e Villa di Castello	Impatto visivo e percettivo sul contesto storico urbano e rurale nella Piana di Castello e dalle colline circostanti;	NEUTRO	L'area oggetto di trasformazione non risulta direttamente visibile dal contesto storico urbano, per conformazione plano-altimetrica; Riconosciuta la vicinanza con gli OUV di Villa della Petraia, si può percettivamente individuare la collocazione, ma non visivamente collocarla per la motivazione sopraesposta.	Nessuna osservazione aggiuntiva.
	Impatti cumulativi con aumento dello sviluppo urbano sul territorio	POSITIVO MODERATO FORTE	L'area trasformata sarà dotata di tutti gli standard urbanistici e abitativi per i nuovi insediati, e apporterà un <i>surplus</i> di standard grazie al quale tutto il contesto circostante beneficerà in termini dotazioni attualmente assenti e carenti in tutta l'area.	Funzioni e dotazioni si limitano al verde pubblico?



The project has been modified according to the guidances and suggestions of the Municipality of Florence and of the Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio

HISTORICAL FABRIC

*ROMAN'S
CENTURIAZIONE*

SENSITIVE VIEWPOINTS



BEFORE

AFTER

2. UNDERGROUND PARKING IN PIAZZA TASSO (CORE ZONE)



Sosta in Oltrarno, via alla costruzione di due parcheggi

Autorizzati i 170 posti in via della Fonderia.

Pubblicato il bando per l'interrato di piazza Tasso



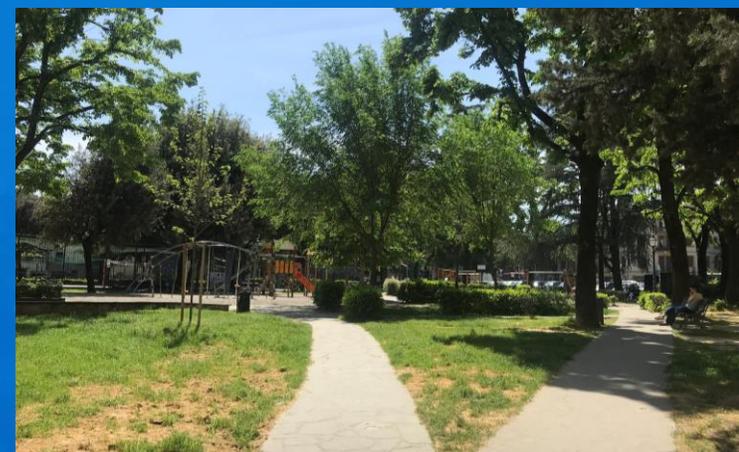
za. Il bando specifica che il progetto non potrà interessare il giardino e le alberature. Insomma, il verde di piazza Tasso non si tocca. Per quanto riguarda il progetto, dato che la zona rientra nel centro storico di Firenze Patrimonio Mondiale Unesco, nel bando si chiede anche la valutazione di impatto specifica (Heritage Impact Assessment).

TRE GIORNI d'ottobre per l'Vecchio Conv. Giano della B. iniziativa di A. incontrare gli visitare le bot acquistare i p di OLGA MUGNAI

AVANTI tutta cc in Oltrarno per sc di posti auto, sopr denti. Tempi rap nuovo posteggio via della Fonderi ha concluso la ve le. Grazie alla «variante semplifi- zione approvata della p...

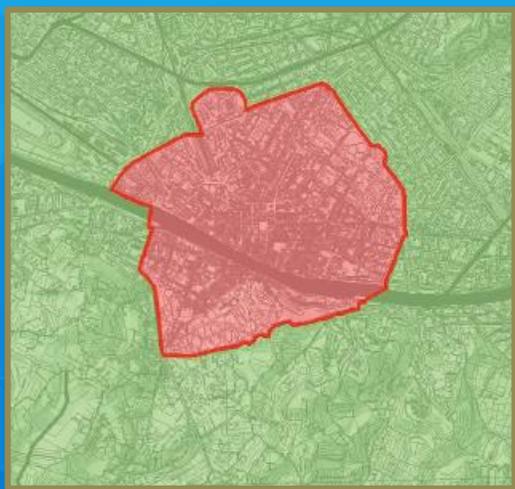
financing. Il bando per la realizza- sto parcheggio perti- opena stato pubblica- civa del Comune e alizzatore avrà il di- rificie per 90 anni, al- no off limits. Le pro- mo arrivare entro il che perde almeno o di posti, sarà ad uso ox e posti auto, entro il perimetro dell'area), da destinare a perti- partamenti e di unita di fabbricati non abi- restando che il 70% riservato alla residen- specifica che il proget- interessare il giardi- ture. Insomma, il ver- Tasso non si tocca. riguarda il progetto, ona rientra nel centro Firenze Patrimonio

Attributi chiave	Carattere dell'impatto	Impatto	Misure di tutela adottate e considerazioni
	Impatti visivi-percettivi e ambientali per riconversione del sito a parcheggio pubblico		ESEMPIO
	Impatti funzionali di conversione del sito a parcheggio pubblico	Rilevante	La presenza di nuove dotazioni pubbliche aumenterà i flussi di persone nell'area, che potranno apprezzare e riscoprire l'alta valenza storico- culturale del contesto limitrofo presente; La nuova sistemazione dell'area ripercorrerà... allineamenti prevalenti ... al fine di riproporre geometrie consolidate e riconosciute.
Piazza Torquato Tasso (core zone)	Impatto funzionale e socio-culturale con il complesso delle Leopoldine Impatto visivo-percettivo e ambientale sulle alberature esistenti Impatti socio-culturali sulle aree esistenti a frequentazione pubblica Impatto socio-culturale sulla memoria storica del luogo Impatti sul contesto storico/artistico e architettonico (complesso Leopoldine, percorsi mura anolfiane...) ed economici		



3. INTEGRATION PROCESS

of the Urban planning tools with
World Heritage Guidance



UNESCO Core
and Buffer zones

+



Municipality
guidelines





HERITAGE IMPACT ASSESSMENT

has to become A PROCESS IN
MANAGING THE CITY, integrated with
other actual assessments and with
Soprintendenza and Municipality
planning tools