



**Historic Centre of Florence**  
inscribed on the World Heritage List in 1982

Electronic Imaging & the Visual Arts  
EVA WORKSHOP

5 December 2014

# “UNESCO Activities in the Florence Area”



**Carlo Francini**

**Chiara Bocchio**

UNESCO Office of the Florence Municipality

**High-res digitisation, enabling technologies, multichannel app development**

# Multichannel app development

**Florence Heritage**  
touch screen application



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization



**Centro Storico di Firenze**  
iscritto nella Lista del Patrimonio Mondiale nel 1982

a project of



with the contribution of



managed by



powered by



**High-res digitisation, enabling technologies, multichannel  
app development**

Multichannel app development

Florence Heritage touch screen  
application



# FLORENCE HERITAGE



Disponibile su App Store e Google play  
*Available on the App Store and Google play*



**High-res digitisation, enabling technologies, multichannel app development**

## Multichannel app development



Florence Heritage project  
Palazzo Vecchio courtyard  
touch screen installation

High-res digitisation, enabling technologies, multichannel app development

Multichannel app development

Florence Heritage touch screen application



FLORENCE  
HERITAGE



FIRENZE È UN'ALTRA COSA!

*Firenze è un patrimonio del tutto speciale di arte, storia e cultura; è una ricchezza inesauribile di luoghi, occasioni, personaggi e racconti con cui costruire itinerari sempre diversi di esplorazione e scoperta.  
Dichiarata nel 1982 dall'UNESCO Patrimonio dell'Umanità.*



LUOGHI

TIMELINE

PERSONAGGI

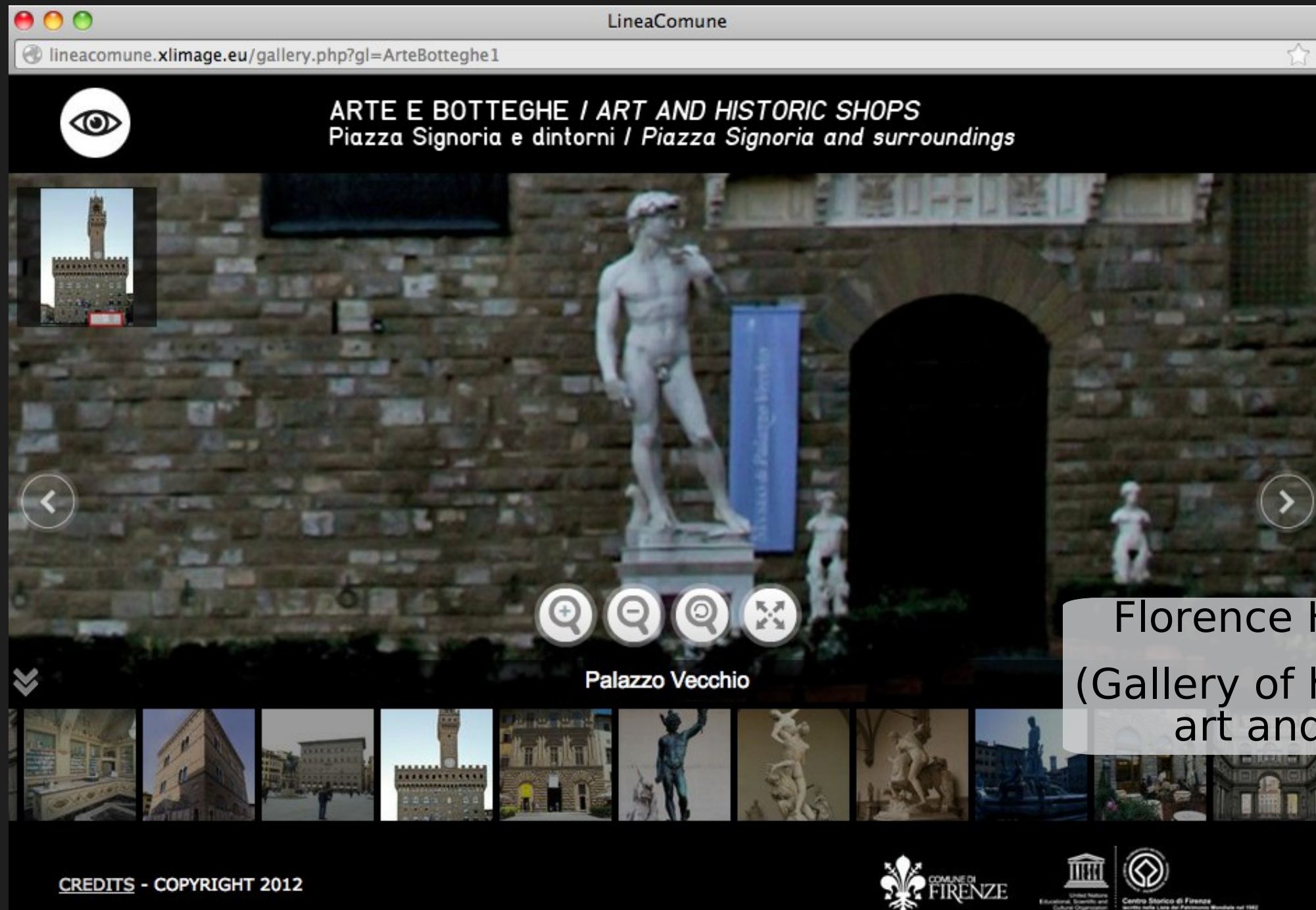
ITA / ENG

CREDITS



**High-res digitisation, enabling technologies, multichannel app development**

# Multichannel app development



Florence Heritage project  
(Gallery of high-res images of art and historic shops)

High-res digitisation, enabling technologies, multichannel app development

Florence Heritage touch screen application

Multichannel app development





# High-res digitisation, enabling technologies, multichannel app development

## Florence Heritage touch screen application

### Multichannel app development

PLACES SCOPRIRE FIRENZE TUTTI I PERCORSI

INFO

CICLO DEGLI UOMINI E DONNE ILLUSTRI DI ANDREA DEL CASTAGNO

Realizzato tra il 1448 e il 1451 a Villa Carducci di Legnaia su committenza del gonfaloniere di Giustizia Filippo Carducci, il ciclo fu affrescato da Andrea del Castagno, su richiesta del gonfaloniere suo proprietario. Gli affreschi, parzialmente staccati dalla villa, sono stati ricollocati all'interno della Galleria degli Uffizi. Andrea del Castagno affrescò una loggia "bellissima" con "Sybille e Huomini famosi fiorentini", come Francesco Albertini testimonia nel Memoriale del 1510. Le figure esposte rappresentano, oltre alla Sibilla Cumana e alle regine Ester e Tomiri, sei effigi di uomini d'arme, diplomatici e letterati: Pippo Spano, Farinata degli Uberti, Niccolò Acciaiuoli, Dante, Petrarca, Boccaccio con scritte umanistiche che ne esaltano la virtù.

BOCCACCIO POLITICO ITINERARIO

AUDIOGUIDA



# High-res digitisation, enabling technologies, multichannel app development

## Multichannel app development

Florence Heritage touch screen application

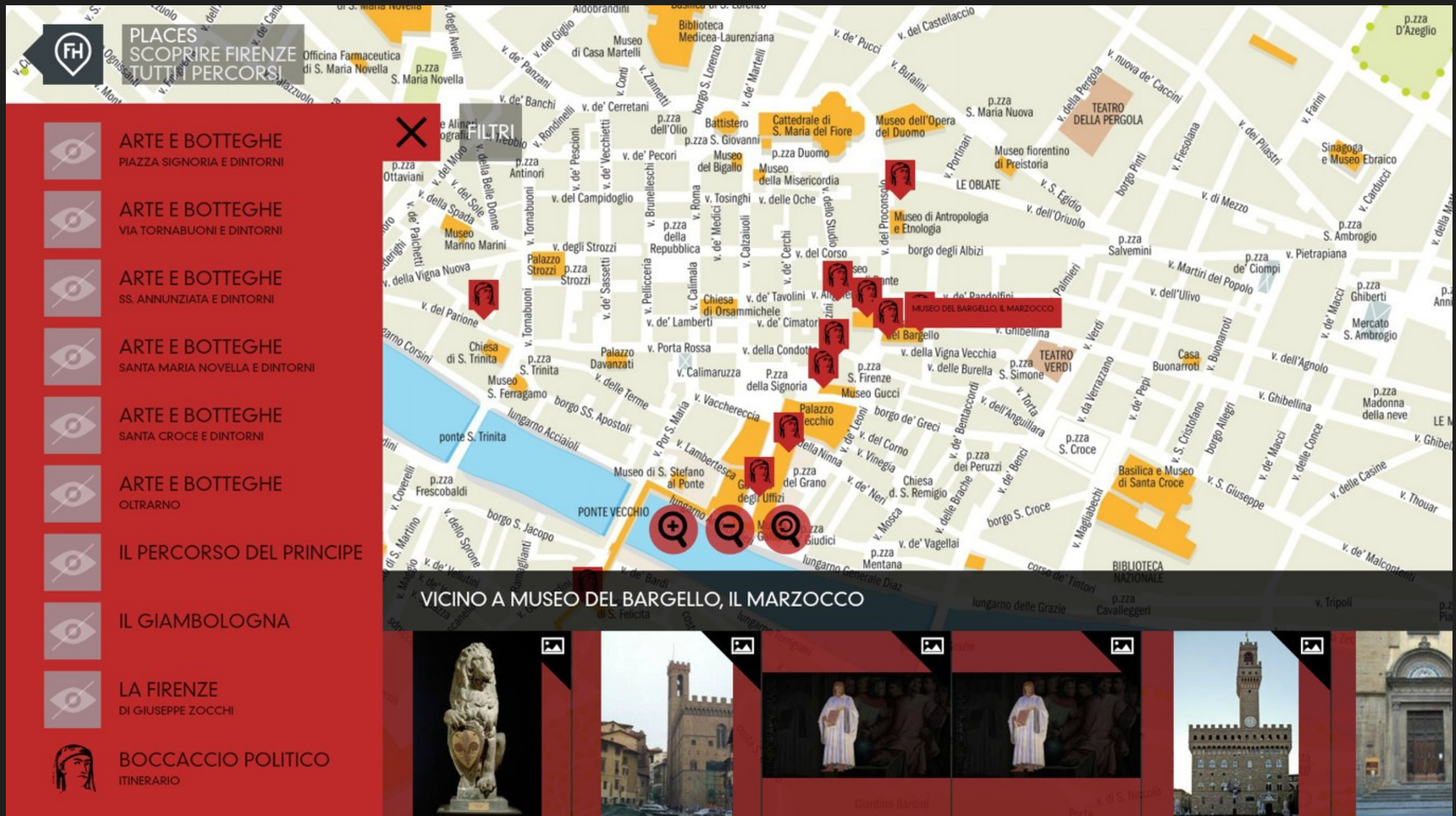




# High-res digitisation, enabling technologies, multichannel app development

## Multichannel app development

## Florence Heritage touch screen application





**High-res digitisation, enabling technologies, multichannel  
app development**

Multichannel app development

*<http://www.florenceheritage.it/>  
VISION OF FLORENCE*





**Historic Centre of Florence**  
inscribed on the World Heritage List in 1982



*Thank you for your attention*