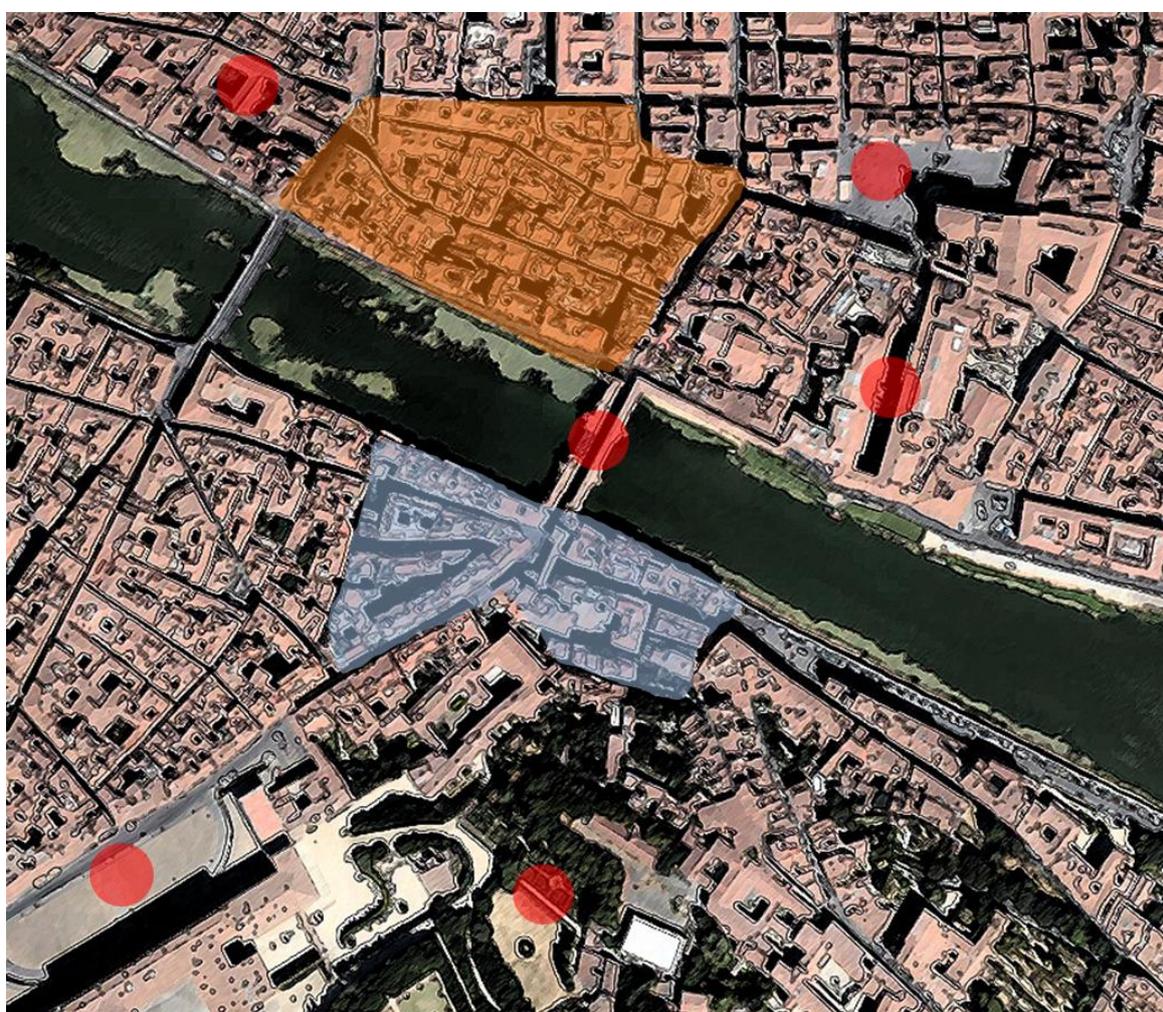


Destinazione Firenze: accoglienza e gestione dei visitatori nel centro storico di Firenze



**Gestione dei dati museali, culturali e turistici
per il turismo**



Coordinamento progetto

Giulio Mondini (SiTI), Sara Levi Sacerdotti (SiTI), Carlo Francini (Ufficio UNESCO)

Gruppo di lavoro

Andrea Bruno (SiTI), Francesco Carota (SiTI), Marco Cavallero (SiTI),
Massimiliano Coda Zabetta (SiTI), Emanuela Gasca (SiTI)

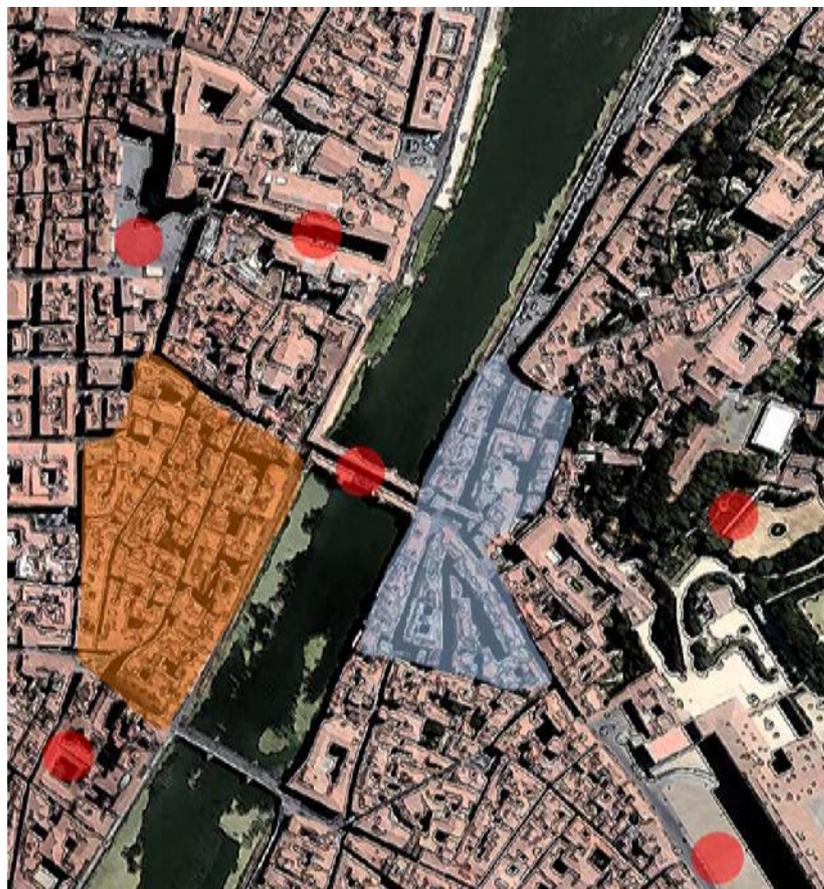
Antonella Chiti (Ufficio UNESCO), Giulia Cotta (Ufficio UNESCO), Valentina Ippolito (Ufficio UNESCO),
Manuel Marin (Ufficio UNESCO)

Indice

1. Scheda tecnica dello studio.....	4
2. Il contesto di riferimento	5
3. La rappresentazione cartografica e una proposta per l'omogeneizzazione dei dati	
6	
3.1 Introduzione	6
3.2 Le fasi del lavoro	7
3.3 Le rappresentazioni cartografiche.....	8
4. Le carte tematiche.....	9
4.1 Introduzione e proposta di scheda metadato.....	9
4.2 Localizzazione all'interno del territorio fiorentino	10
Tavola 1 – Musei e Ville Medicee: sistemi di gestione nel territorio fiorentino.....	10
4.1 Localizzazione all'interno del Centro Storico UNESCO e contestualmente al sistema dei “100	
Luoghi”	11
Tavola 2 e 2b - Musei e Ville Medicee: sistemi di gestione nel perimetro del Centro Storico	
UNESCO	11
4.3 Sistema gestionale di appartenenza	12
Tavola 3 – Musei e Ville Medicee: i sistemi di gestione. I Musei Civici.....	12
Tavola 3b - Musei e Ville Medicee: sistemi di gestione. I Musei Scientifici	13
Tavola 3c - Musei e Ville Medicee: sistemi di gestione. Il Polo Museale: Musei, Cenacoli e Ville...	14
Tavola 3d - Musei e Ville Medicee: sistemi di gestione. Le Chiese	15
Tavola 3e - Musei e Ville Medicee: sistemi di gestione. Gli “Altri Musei”	16
4.4 Proposta di integrazione tra i dati territoriali e quantitativi. Identificazione planimetrica del	
numero di visitatori	17
Tavola 4a - Musei e Ville Medicee: numero di visitatori. I Musei del Polo Museale	18
Tavola 5 - Musei e Ville Medicee: numero di visitatori. I Musei Civici	19
Allegato n. 1 - ALLEGATO CARTOGRAFICO	20

1. Scheda tecnica dello studio

Dati culturali, museali e turistici: progetto di omogeneizzazione dei dati cartografici



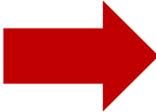
- 6 fonti cartografiche consultate
 - 1 fondo cartografico utilizzato
 - 7 dataset OpenData creati *ad hoc*
 - 5 sistemi museali identificati
- 
- 12 carte tematiche create

Figura 1. I numeri dell'analisi (elaborazione: SiTI, 2013)

2. Il contesto di riferimento

In un recente articolo dell'ISTAT (Mottura, 2013) si pone l'accento sull'importanza dei dati aperti, pubblici, scaricabili e utilizzabili, come chiave di lettura fondamentale per l'utilizzo dei dati statistici.

In termini di *dati aperti*¹ anche il Comune di Firenze ha sviluppato un'infrastruttura dedicata che andasse da un lato incontro alle esigenze del pubblico ma che dall'altro lato si andasse ad integrare in modo semplice e trasparente con la infrastruttura esistente del Sistema Informativo Territoriale², avviando così il progetto OpenData³ comunale nel 2011 (Castagnoli *et al.*, 2012; Vannuccini, 2012).

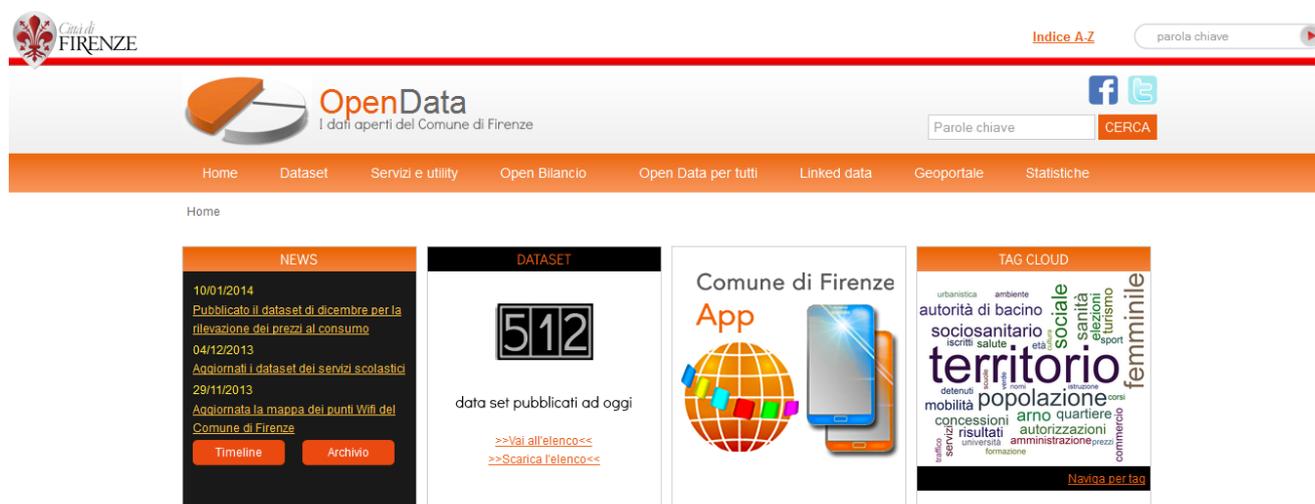


Figura 2. Home page del portale OpenData del Comune di Firenze (fonte: <http://opendata.comune.fi.it/> - ultima consultazione in data 29 gennaio 2014)

A tal proposito a seguito della raccolta di numerosi dati quantitativi sugli ingressi ai musei da parte di SiTI e dell'Ufficio UNESCO di Firenze, è emersa la necessità di organizzare tutte le informazioni raccolte in un **sistema strutturato, uniformemente predisposto** per le **diverse tipologie di dati**.

Il Centro Storico di Firenze, infatti, racchiude una molteplicità di sistemi museali che, afferenti a diversi soggetti gestori, riflettono anche **modalità diverse di raccolta dati**.

A questo proposito SiTI ha identificato cinque sistemi museali fiorentini – così come identificati da SiTI e dall'Ufficio Centro Storico UNESCO, *Musei Civici Fiorentini*⁴, *Polo Museale Fiorentino*⁵, le *Chiese*, i *Musei Scientifici* e gli *“Altri Musei”* –rispetto ai quali ha raccolto i dati territoriali e quantitativi con il prezioso supporto dell'Ufficio UNESCO, del Comune di Firenze – Sistema Informativo Territoriale⁶ e di Linea Comune⁷.

¹ Per *dati aperti* si intendono «quei dati che possono essere liberamente utilizzati, riutilizzati e redistribuiti, con la limitazione – al massimo – della richiesta di attribuzione dell'autore e della redistribuzione allo stesso modo» (FormezPA, 2011).

² Sistema Informativo Territoriale Comune di Firenze: <http://sit.comune.fi.it/>

³ OpenData. I dati aperti del Comune di Firenze: <http://opendata.comune.fi.it/>

⁴ Musei Civici Fiorentini: <http://museicivicifiorentini.comune.fi.it/>

⁵ Polo Museale Fiorentino: <http://www.polomuseale.firenze.it/>

⁶ Comune di Firenze, Sistema Informativo Territoriale: <http://sit.comune.fi.it/>

⁷ Linea Comune: <http://www.lineacomune.it/>

3. La rappresentazione cartografica e una proposta per l'omogeneizzazione dei dati

3.1 Introduzione

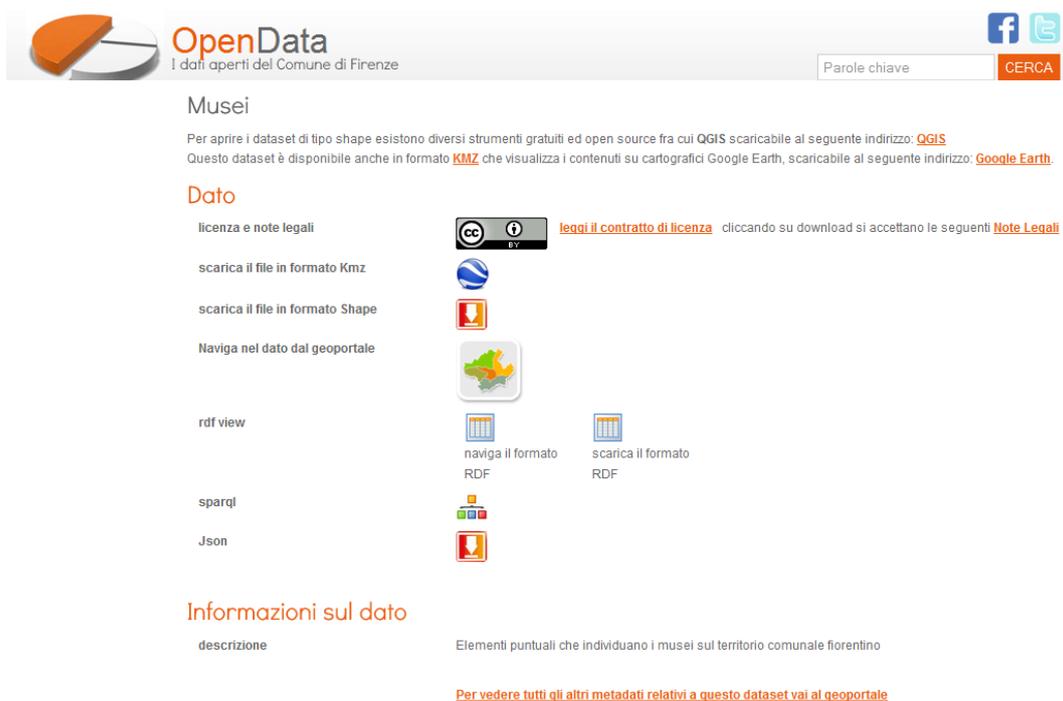
In questo contesto uno degli obiettivi del lavoro era quello di analizzare la situazione dei circuiti museali e turistici del centro storico di Firenze dal punto di vista della gestione, degli ingressi e del posizionamento cartografico in un'ottica di gestione integrata e condivisa delle diverse tipologie di informazioni.

A tal proposito emerge che:

- Esistono **numerosi sistemi di gestione** relativi ai musei fiorentini (identificati nei cinque riportati in precedenza);
- Esiste una certa **disomogeneizzazione** per quanto riguarda la raccolta dei **dati sugli ingressi** visto che ogni ente si comporta secondo le proprie modalità e non seguendo un processo condiviso con gli altri attori o secondo standard prestabiliti.

A questo si aggiunge inoltre il fatto che il grado di diffusione degli OpenData a livello nazionale non è omogeneo e quindi non è ancora possibile creare processi territorialmente condivisi.

- **Non esiste un soggetto incaricato** dai diversi sistemi museali che si occupi della raccolta, della omogeneizzazione, della rappresentazione e dell'analisi dei dati culturali: manca quindi un soggetto che funga da "collettore" e che definisca le procedure relative al flusso dei dati quantitativi.
- Il portale degli OpenData del Comune è già molto completo ma, non essendo dedicato ai dati culturali, in alcuni casi non è molto preciso sui dati museali e sui metadati ad essi collegati.



The screenshot shows the OpenData portal interface. At the top, there is a search bar with the text "Parole chiave" and a "CERCA" button. Below the search bar, the title "Musei" is displayed. The main content area lists several options for interacting with the dataset: "licenza e note legali", "scarica il file in formato Kmz", "scarica il file in formato Shape", "Naviga nel dato dal geoportale", "rdf view", "sparql", and "Json". Each option is accompanied by a small icon representing the format or action. A Creative Commons license icon (CC BY) is also visible, along with a link to "leggi il contratto di licenza". At the bottom, there is a section titled "Informazioni sul dato" with a "descrizione" link and a paragraph of text: "Elementi puntuali che individuano i musei sul territorio comunale fiorentino". A footer link reads: "Per vedere tutti gli altri metadati relativi a questo dataset vai al geoportale".

Figura 3. Esempio di dataset del portale OpenData del Comune di Firenze (fonte: <http://opendata.comune.fi.it/> - ultima consultazione in data 03 febbraio 2014)

3.2 Le fasi del lavoro

Le fasi del lavoro possono essere così riassunte:

1. *Raccolta desk e elaborazione dei dati quantitativi* relativi agli ingressi museali;
2. *Incontri con gli attori del territorio* per la condivisione della metodologia di lavoro e per la raccolta dei dati;
3. *Raccolta ed elaborazione dei dati territoriali* del Comune di Firenze;
4. *Elaborazione e sviluppo* con ArcMap⁸ di *shape* dedicati ai cinque sistemi di gestione dei musei di Firenze ed elaborazione di mappe tematiche;
5. *Proposta di raccolta ed elaborazione dei dati quantitativi, dei dati aperti e dei dati cartografici attraverso mappe tematiche*. Si è strutturato un database di raccolta dati contenente i dati per la fruizione museale (orari di apertura, costo biglietto, accesso ai disabili, ...) rispetto al quale si è deciso di rappresentare con *shape* a titolo esemplificativi i dati sugli ingressi ai musei.

Si sono così implementati:

- 6 fonti cartografiche consultate;
- 1 fondo cartografico utilizzato;
- 4 temi di analisi attraverso la cartografia;
- 80 musei identificati nel territorio fiorentino;
- 12 tavole tematiche;
- 22 *shape* (comprensivi di quelli forniti dal Comune di Firenze e quelli creati ad hoc da SiTI).

⁸ ArcGIS 10: <http://www.esri.com/software/arcgis/arcgis10>

3.3 Le rappresentazioni cartografiche

Gli allegati dello studio sono rappresentati da dodici tavole, risultato della “messa in coerenza” di

- dati del sistema OpenData,
- di dati forniti da Linea SpA
- di dati (*shape*) creati ad hoc da SiTI.

A questo proposito le carte non sono e non possono essere rappresentative di un percorso concluso, ma rappresentano le **prime basi per delineare alcuni ragionamenti di concertazione** tra gli enti museali del territorio. Come scelta metodologica si è deciso di rappresentare i cinque sistemi museali identificati precedentemente nello studio evidenziandone alcune caratteristiche:

1. **Localizzazione all'interno del territorio fiorentino** (*Tavola 1*);
2. **Localizzazione all'interno del Centro Storico UNESCO** (*Tavola 2*) e contestualmente al sistema dei “100 Luoghi” (*Tavola 2b*);
3. **Categorizzazione a seconda del sistema di gestione di appartenenza** (*Tavola 3a, 3b, 3c, 3d, 3e*);
4. **Identificazione planimetrica del numero di visitatori** per ogni circuito (*Tavola 4a, 4b, 4c, 5*). I numeri dei visitatori sono stati elaborati sulla base delle informazioni disponibili in questo caso del MIBAC e dell'Ufficio UNESCO del Comune di Firenze, quindi solamente per i circuiti dei Musei Civici e dei Musei Civici Fiorentini.

Localizzazione all'interno del territorio fiorentino

Tavola 1 – Musei e Ville Medicee: sistemi di gestione nel territorio fiorentino

Localizzazione all'interno del Centro Storico UNESCO e contestualmente al sistema dei “100 Luoghi”

Tavola 2 - Musei e Ville Medicee: sistemi di gestione nel perimetro del Centro Storico UNESCO

Tavola 3 – Musei e Ville Medicee: “100 luoghi” e sistemi di gestione nel perimetro del Centro Storico UNESCO

Sistema gestionale di appartenenza

Tavola 3a - Musei e Ville Medicee: sistemi di gestione. I Musei Civici

Tavola 3b - Musei e Ville Medicee: sistemi di gestione. I Musei Scientifici

Tavola 3c - Musei e Ville Medicee: sistemi di gestione. Il Polo Museale: Musei, Cenacoli e Ville

Tavola 3d - Musei e Ville Medicee: sistemi di gestione. Le Chiese

Tavola 3e - Musei e Ville Medicee: sistemi di gestione. Gli “Altri Musei”

Proposta di integrazione tra i dati territoriali e quantitativi. Identificazione planimetrica del numero di visitatori

Tavola 4a - Musei e Ville Medicee: numero di visitatori. I Musei del Polo Museale

Tavola 4b - Musei e Ville Medicee: numero di visitatori. I Cenacoli del Polo Museale

Tavola 4c - Musei e Ville Medicee: numero di visitatori. Le Ville Medicee del Polo Museale

Tavola 5 - Musei e Ville Medicee: numero di visitatori. I Musei Civici

4. Le carte tematiche

4.1 Introduzione e proposta di scheda metadato

Al fine di sviluppare un'analisi cartografica in linea con le raccomandazioni previste dalla recente normativa sugli OpenData e dall'Agenda Digitale, sono state strutturate per ciascuna tavola, delle **schede metadato** al fine di definire le informazioni contenute nelle tavole stesse. I documenti ufficiali (ISO 15489) definiscono infatti i metadati come «Dati che descrivono il contenuto, la struttura e il contesto dei documenti e la loro gestione nel tempo».

A tal proposito le schede sono state così strutturate:

1. **Informazioni per identificazione tavola:**

- *Titolo;*
- *Anteprima;*
- *Numero tavola;*
- *Autore;*

2. **Informazione tecniche:**

- *Base topografica di riferimento* sulla quale sono stati georiferiti i dati;
- *Sistemi di riferimento di origine e finale.* Considerata la diversa provenienza degli shape, i sistemi di riferimento sono stati infatti normalizzati a quello UTM WGS84 32N al fine di poter visualizzare le informazioni all'interno di un'unica mappa;
- *Fonte dei dati.*

3. **Tipologia geometrica delle informazioni** che sono state rappresentate in forma *poligonale* o *puntuale*.

4. **Descrizione tavola e Note.** Questi due campi hanno l'obiettivo di descrivere gli elementi salienti della cartografia, evidenziando quelli sui quali sono necessari ulteriori approfondimenti o momenti di confronto con gli attori del territorio.

Le pagine che seguono illustrano ogni tavola secondo questi parametri.

Al termine delle schede, nell'Allegato cartografico", sono riportate le tavole.

4.2 Localizzazione all'interno del territorio fiorentino

Tavola 1 – Musei e Ville Medicee: sistemi di gestione nel territorio fiorentino

Titolo	<i>Musei e Ville Medicee: sistemi di gestione nel territorio fiorentino</i>
Anteprima	
Numero Tavola	1
Autore	SIT
Base topografica	Mappe Aeree da Catalogo ArcGIS
Sistema di riferimento di origine	Monte Mario Italy 1
Sistema di riferimento finale	UTM WGS84 32N
Fonte dei dati	Linea Comune S.p.A. Sistemi Informativi, Comune di Firenze OpenData, Comune di Firenze Dati estrapolati da materiale promozionale
Tipologia shape	Poligonale
Descrizione tavola	La tavola rappresenta l'insieme dei sistemi museali all'interno del territorio fiorentino. La tavola a grande scala raggruppa tutte le tipologie di sistemi museali presenti nell'area (non solo nel centro storico). Le tre rappresentazioni circolari evidenziano le tre concentrazioni museali principali: il <i>Polo Museale del Centro Storico</i> e i due <i>Poli Metropolitan</i> relativi alle <i>Ville Medicee</i> a nord e a sud del precedente.
Note	1. Le Ville Medicee si concentrano principalmente in periferia del Centro Storico.

4.1 Localizzazione all'interno del Centro Storico UNESCO e contestualmente al sistema dei "100 Luoghi"

Tavola 2 e 2b - Musei e Ville Medicee: sistemi di gestione nel perimetro del Centro Storico UNESCO

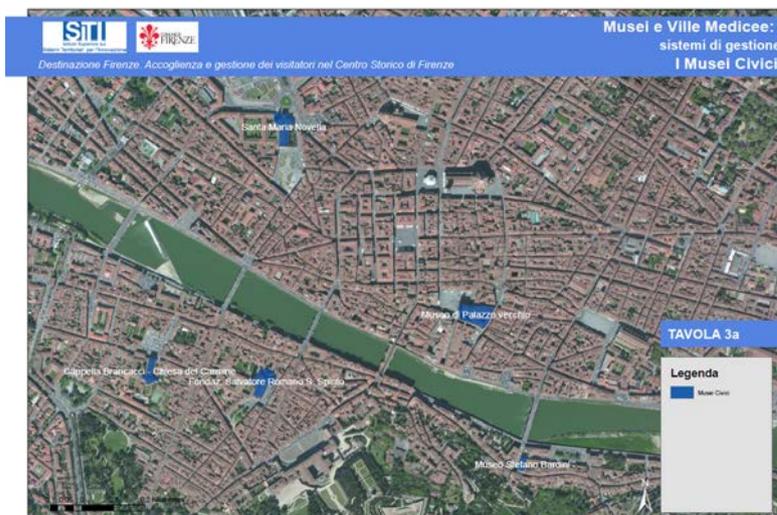
Titolo	<i>Musei e Ville Medicee: "100 luoghi" e sistemi di gestione nel perimetro del Centro Storico UNESCO</i>
Anteprima	
Numero Tavola	2b
Autore	SITI
Base topografica	Mappe Aeree da Catalogo ArcGIS
Sistema di riferimento di origine	Monte Mario Italy 1
Sistema di riferimento finale	UTM WGS84 32N
Fonte dei dati	Linea Comune S.p.A. Sistemi Informativi, Comune di Firenze OpenData, Comune di Firenze Dati estrapolati da materiale promozionale
Tipologia shape	Poligonale e puntuale
Descrizione tavola	La tavola rappresenta l'insieme dei sistemi museali all'interno del Centro Storico UNESCO. Vengono inoltre inseriti i poli culturali rappresentativi dei "100 luoghi" così come definiti spazialmente dal sistema OpenData del Comune di Firenze.
Note	I musei e i "100 luoghi" si concentrano tutti nella zona nord dell'Arno. Al di là d'Arno l'area culturale è molto limitata e non si spinge oltre a Boboli. In ottica di valorizzazione dell'Oltrarno forse si potrebbero identificare anche altri poli da inserire nel sistema "100 Luoghi". Da quali attrattori sono composti i "100 luoghi"? Esiste una corrispondenza spaziale tra i "100 luoghi" e i sistemi museali?

4.3 Sistema gestionale di appartenenza

Tavola 3 – Musei e Ville Medicee: i sistemi di gestione. I Musei Civici

Titolo *Musei e Ville Medicee: i sistemi di gestione. I Musei Civici*

Anteprima



Numero Tavola	3a
Autore	SiTI
Base topografica	Mappe Aeree da Catalogo ArcGIS
Sistema di riferimento di origine	Monte Mario Italy 1
Sistema di riferimento finale	UTM WGS84 32N
Fonte dei dati	Linea Comune S.p.A. Sistemi Informativi, Comune di Firenze OpenData, Comune di Firenze Dati estrapolati da materiale promozionale Dati creati <i>ad hoc</i> da SiTI
Tipologia shape	Poligonale
Descrizione tavola	La tavola rappresenta uno zoom spaziale sul sistema dei Musei Civici Fiorentini. Lo shape è stato elaborato da SiTI sulla base delle fonti precedentemente riportate. Dalla tavola emerge che, a livello territoriale, i Musei Civici sono equamente distribuiti al di là e al di qua d'Arno.
Note	-

Tavola 3c - Musei e Ville Medicee: sistemi di gestione. Il Polo Museale: Musei, Cenacoli e Ville

Titolo *Musei e Ville Medicee: sistemi di gestione. Il Polo Museale: Musei, Cenacoli e Ville*

Anteprima



Numero Tavola	3c
Autore	SITI
Base topografica	Mappe Aeree da Catalogo ArcGIS
Sistema di riferimento di origine	Monte Mario Italy 1
Sistema di riferimento finale	UTM WGS84 32N
Fonte dei dati	Linea Comune S.p.A. Sistemi Informativi, Comune di Firenze OpenData, Comune di Firenze Dati estrapolati da materiale promozionale Dati creati <i>ad hoc</i> da SITI
Tipologia shape	Poligonale
Descrizione tavola	La tavola rappresenta uno zoom spaziale sul sistema delle strutture del Polo Museale Fiorentino: Musei, Cenacoli e Ville Medicee. Per quanto riguarda queste ultime in alcuni casi non si tratta solamente di singoli edifici, ma di giardini, come nel caso del Giardino di Boboli. La tavola n. "3c Ville" fa uno zoom specifico su questo sistema.
Note	-

Tavola 3d - Musei e Ville Medicee: sistemi di gestione. Le Chiese

Titolo *Musei e Ville Medicee: sistemi di gestione. Le Chiese*

Anteprima



Numero Tavola	3d
Autore	SiTI
Base topografica	Mappe Aeree da Catalogo ArcGIS
Sistema di riferimento di origine	Monte Mario Italy 1
Sistema di riferimento finale	UTM WGS84 32N
Fonte dei dati	Linea Comune S.p.A. Sistemi Informativi, Comune di Firenze OpenData, Comune di Firenze Dati estrapolati da materiale promozionale Dati creati <i>ad hoc</i> da SiTI
Tipologia shape	Poligonale
Descrizione tavola	La tavola rappresenta uno zoom spaziale sul sistema delle Chiese che non sono riconducibili ad una rete museale specifica, ma che sono da considerarsi come strutture a sé. Lo shape è stato elaborato da SiTI sulla base delle fonti precedentemente riportate.
Note	-

4.4 Proposta di integrazione tra i dati territoriali e quantitativi. Identificazione planimetrica del numero di visitatori

Il gruppo di tavole che segue propone una possibile lettura di integrazione dei dati territoriali con i dati quantitativi.

Il lavoro di omogeneizzazione dei dati in un sistema di riferimento univoco (UTM WGS84 32N) per tutte le tipologie di informazioni, ha infatti permesso di strutturare un set di informazioni tra loro comparabili e interrelabili.

I dati così strutturati potrebbero così essere collegati ad innumerevoli informazioni quantitative, qual ora se ne dimostri interesse.

A titolo esemplificativo il gruppo di tavole che segue presenta una possibile lettura integrando i dati geografici relativi alla posizione dei musei con i dati sui visitatori.

Durante il percorso di strutturazione di questa analisi, inoltre, SiTI ha strutturato un database che contiene informazioni che potrebbero essere georiferite.

A questo proposito si riporta in Figura 4 un primo esempio di censimento sulle strutture culturali che potrebbe essere sviluppato. Questa prima raccolta riguarda *104 musei del territorio* della città di Firenze per i quali, oltre a dati sulla fruizione (orari e giorni di apertura, costo, indirizzo) sono state raccolte informazioni sull'accessibilità (cfr. Scheda Azione "Destinazione Firenze: un turismo per tutti!").

Civico	Prezzo		Appartenenza a Firenze card	Accessibilità			Prenotazione obbligatoria	Attualmente chiuso	LUN						
	Intero	Ridotto		Accessibilità disabili	Percorso tattile	Disabile			Disabile+acompatore	< 9.00	09.00-11.00	11.00-13.00	13.00-15.00	15.00-17.00	17.00-19.00
11	0	0		SI									SI		
1	3,5	3,5					SI			SI	SI	SI	SI		
34									SI	SI	SI		SI	SI	SI
6	4			SI			SI			SI	SI	SI	SI		
0	0			SI						SI	SI	SI	SI		
	3,5	2,5					SI			SI	SI	SI	SI		
31										SI	SI		SI	SI	
5	5					SI					SI	SI	SI	SI	SI
9				NO					SI	SI	SI	SI	SI	SI	
6	6			NO		SI			SI	SI	SI	SI	SI	SI	SI

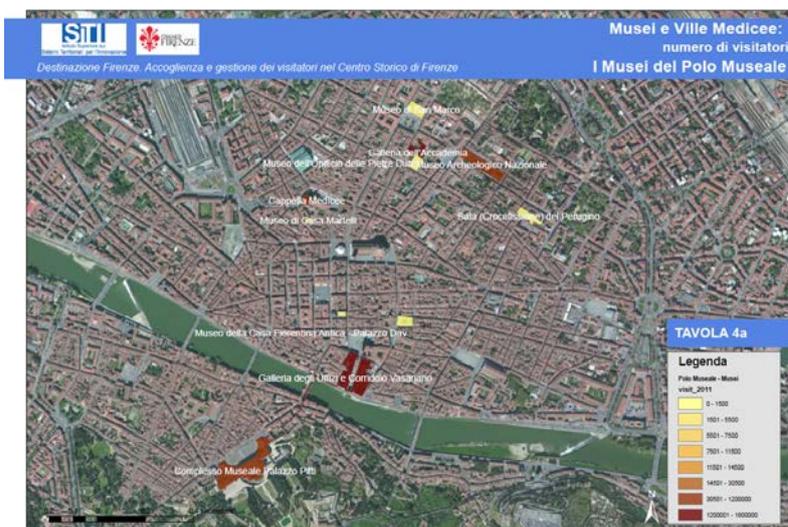
Figura 4. Estratto della proposta di organizzazione dati sviluppata per Destinazione Firenze (elaborazione: SiTI, 2013)

La rappresentazione dei dati sui visitatori è stata elaborata per il Polo Museale Fiorentino e per i Musei Civici in quanto non è stato possibile reperire questa tipologia di informazioni anche per gli altri sistemi museali.

Tavola 4a - Musei e Ville Medicee: numero di visitatori. I Musei del Polo Museale

Titolo *Musei e Ville Medicee: numero di visitatori. I Musei del Polo Museale*

Anteprima



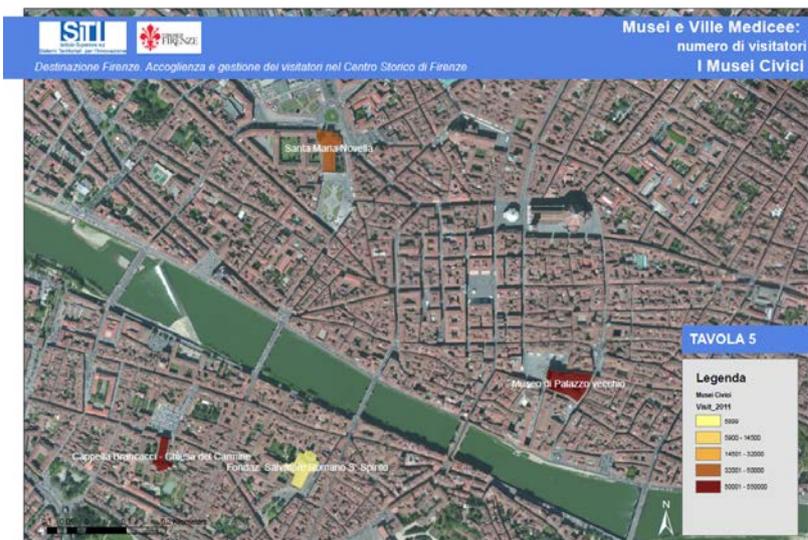
Numero Tavola	4a
Autore	SiTI
Base topografica	Mappe Aeree da Catalogo ArcGIS
Sistema di riferimento di origine	Monte Mario Italy 1
Sistema di riferimento finale	UTM WGS84 32N
Fonte dei dati	Linea Comune S.p.A. Sistemi Informativi, Comune di Firenze OpenData, Comune di Firenze Dati creati <i>ad hoc</i> da SiTI Per i dati quantitativi sui visitatori: Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo (SISTAN).
Tipologia shape	Poligonale
Descrizione tavola	La tavola rappresenta un inquadramento sul numero di turisti che, nel 2011, hanno visitato i musei del Polo Museale di Firenze. I poligoni che rappresentano i musei sono stati campiti in una scala di colore dal giallo chiaro al rosso scuro in corrispondenza al numero di ingressi. I colori in legenda non rappresentano i numeri esatti ma otto gruppi nei quali sono stati organizzati i dati. La stessa tipologia di analisi è stata effettuata anche per le Ville Medicee (Tavola 4c) e per i Cenacoli (Tavola 4b).

Note Questa elaborazione è solo un esempio di rappresentazione georiferita di dati quantitativi.

Tavola 5 - Musei e Ville Medicee: numero di visitatori. I Musei Civici

Titolo *Musei e Ville Medicee: numero di visitatori. I Musei Civici*

Anteprima



Numero Tavola	5
Autore	SITI
Base topografica	Mappe Aeree da Catalogo ArcGIS
Sistema di riferimento di origine	Monte Mario Italy 1
Sistema di riferimento finale	UTM WGS84 32N
Fonte dei dati	Linea Comune S.p.A. Sistemi Informativi, Comune di Firenze OpenData, Comune di Firenze Dati creati <i>ad hoc</i> da SITI Per i dati quantitativi sui visitatori: Comune di Firenze, Ufficio UNESCO
Tipologia shape	Poligonale
Descrizione tavola	La tavola rappresenta un inquadramento sul numero di turisti che, nel 2011, hanno visitato i Musei Civici di Firenze. I poligoni che rappresentano i musei sono stati campiti in una scala di colore dal giallo chiaro al rosso scuro in corrispondenza al numero di ingressi. I colori in legenda non rappresentano i numeri esatti ma cinque gruppi nei quali sono stati organizzati i dati.
Note	Questa elaborazione è solo un esempio di rappresentazione georiferita di dati quantitativi.



Allegato n. 1 - ALLEGATO CARTOGRAFICO